



Verksamhetsberättelse

2024 – 2025



Innehåll

Innehåll.....	2
Läsåret 2024 - 2025.....	3
Allmänt.....	5
Musik.....	5
Dans.....	5
Rytmis.....	5
Musiktag.....	5
Juniorsång.....	5
Administration.....	6
Direktion.....	6
Verksamheten	7
Ekonomi.....	7
Personal.....	8
Rektor	8
Lärare.....	8
Övrig personal	8
Gästlärare.....	9
Timfördelning.....	9
Eleverna.....	10
Musik (huvudämne)	10
Dans.....	10
Övrigt.....	10
Musik (biämne)	10
Nivåprov	11
Instrument 2024-2025	11
Musikteori 2024-2025	11
Musikteori 2021 - 2024	12
Stipendier	14
Kalendarium	15
Höstterminen	15
Vårterminen.....	16
Ensembler, körer och orkestrar	18
Ensembler.....	18
Körer.....	18
Orkestrar och band	18

Läsåret 2024 - 2025

Inledning och terminsstart

Läsåret startade som vanligt med inskription följt av uppstartsdagar och Kickoff för orkestrar och olika instrumentgrupper.

Två nya nyckelpersoner tillträdde under höstterminens början: Therese Boman som ny skolekonom och Emanuele Ferrari som prorektor. Båda har spelat en viktig roll i att stärka skolans administration och ge ny fart åt marknadsföringen av våra utbildningar.

Med viss starthjälp har vi också fått ett elevråd på plats och Madeleine Pawli valdes som elevrepresentant till direktionen.

Evenemang och gästföreläsningar

Den 18–19 september 2024 arrangerade ÅMI en konferens för musikinstitutsrektorer från hela Finland. I samband med detta gästades vi av professor emeritus Gunnar Bjursell, som höll en uppskattad föreläsning om *”den kulturella hjärnan”*. Föreläsningen lockade inte bara de inbjudna rektorerna utan även hela ÅMI:s kollegium samt många intresserade från utbildnings- och kulturfältet på Åland. Dessutom deltog flera på distans från Konstundervisningsdagarna i Jakobstad, som arrangerades parallellt.

Den 12–15 oktober hade vi besök av violin- och cellopedagogerna Olivier Pons och Helen Lindén-Pons, som höll workshop och konsert för våra stråkstuderande.

Dansverksamhet

Dansskolan har haft ett aktivt år. Utöver de traditionsenliga dansgalorna i slutet av höst- och vårterminen har eleverna uppträtt vid en rad tillfällen – från äldreboenden till Kulturgalan den 26 oktober och evenemang som *Open by Night*. Dansarna deltog också i ett studiebesök till Pargas där de hade en gemensam workshop med elever från musikinstitutet Arkipelag.

Vårterminens höjdpunkter

Vårterminen började den 7 januari och avslutades med en stor musikfest på torget den 24 maj, där i stort sett hela ÅMI:s verksamhet var representerad – orkestrar, band, dansgrupper, körer, sångare och instrumentalister.

Under våren var ÅMI medarrangör till *Ung Musik* på Uncan, där de flesta deltagarna också var våra studerande. Pianoeleverna fick en demonstration av orgeln i S:t Görans kyrka, vilket ledde till att en elev nu planerar att börja spela orgel från hösten 2026.

Strax efter påsk åkte lärare och elever ut på skolturné, och under samma vecka arrangerades musikalkonserten *”Leva min dröm”* på Breidablick i Finström.

Föreställningen, som gavs för både skolor och allmänhet, instuderades av sånglärare Elisabeth Karlsson och koreograferades av Petronella Wester.

Öppet hus och antagning

ÅMI:s dag den 24 april blev ovanligt välbesökt. Många barn och föräldrar kom för att bekanta sig med verksamheten och prova olika instrument.

Under våren genomfördes också en revidering av inträdestestet, vilket efter utvärdering bedömdes ha fungerat väl.

En ny marknadsföringsstrategi togs i bruk under vårterminen, med ökad synlighet både i samhället och på sociala medier. Direktutskick till hushåll användes framgångsrikt för att informera om vår verksamhet och antagning. Detta har resulterat i ett rekordstort antal sökande till hösten 2026 – en positiv men utmanande utveckling när det gäller att erbjuda studieplatser.

Danslek och Musikleik återinfördes som skilda ämnen istället för det tidigare Rytmis. Återgången verkar ha varit välkommen då båda ämnena har lockat många sökande.

Fortlöpande verksamhet

Workshoppar i elektroniskt musikskapande med Anton Johansson har fortsatt under flera helger under läsåret och varit välbesökta. De erbjuder en fördjupning i musikproduktion och kompletterar vår digitaliserade utbildning i musikteori, bland annat genom arbete i programmet Ableton.

Mindre konserter, elevframträdanden och workshops har hållits i stort sett varje vecka under hela läsåret. Bland gästerna märks bl.a. Sibeliusgymnasiets kör med ledare, tjänstemän och VD från Svenska kulturfonden samt Sveriges generalkonsul Helena Pilsas.

Projekt och framtidsplaner

Central Baltic-projektet ACROSS har fortsatt under året. Teknik och digital styrning har testats och utvecklats, och utrustningen har nu levererats till Åland och Stockholm. Arbetet med fiberförbindelser till både den åländska och svenska skärgården samt förbindelsen Stockholm–Åland återstår, men förväntningarna är att undervisning på distans till skärgården kan inledas under höstterminen 2025.

Avslutning

Sammantaget har ÅMI haft ett framgångsrikt år på väldigt många plan och framgången får, som alltid, tillskrivas vårt högkompetenta lärarkollegium som i vått och torrt med säker hand lotsar sina elever i musikens och dansens ädla konst med lika stort tålamod som aldrig sinande kreativitet. Förhoppningen är att ÅMI kan fortsätta sitt breda och

högkvalitativa arbete på den nivå vi har uppnått och på sikt även få med även andra konstarter under ett gemensamt tak.

Med vänliga hälsningar

Bertil Andersson, vikarierande rektor

Allmänt

Vid Ålands musikinstitut, som grundades 1978, ges undervisning i musik och dans i första hand till barn och ungdomar i ålder 7 till 20 år. Studierna vid musikinstitutet är så kallade basstudier som ger grundläggande kunskaper i musik eller dans för fortsatta studier vid konservatorium eller musikhögskola. Musikinstitutet ägs och administreras av Ålands landskapsregering. Verksamheten bedrivs i egna och hyrda lokaler i Mariehamn.

Musik

Som musikelev får du enskild undervisning i ett obligatoriskt huvudämne en gång i veckan. Efter avlagt nivåprov 1 i huvudämne kan du även ansöka om ett biämne. Biämnen beviljas för ett år åt gången i mån av tillgängliga platser. Andra obligatoriska ämnen som musikteori och ensemblespel ges som gruppundervisning.

Dans

För den som vill studera dans finns alternativen klassisk balett och modern dans/commercial. Undervisningen ges som gruppundervisning. Man kan studera både klassisk balett och modern dans och då läses ena som huvudämne och den andre som biämne.

Rytmis

I Rytmis vill vi väcka intresse för både musik och rörelse. Improvisationsövningar är ett viktigt inslag i undervisningen. I Rytmis jobbar vi med sång, rörelse, rytm och musikalitet. Vi bekantar oss också med olika instrument. Undervisningen sker i grupp och är indelad i åldersgrupperna 3–4 år och 5–6 år.

Musiktåg

Musiktåget för alla barn i årskurs 1 som tycker om musik och vill lära sig mer. Musiktåget är en grundkurs i musik där barnen får lära sig om alla instrument och också prova många av dem i lugn och ro. Vi sjunger, spelar blockflöjt, ritar och skriver noter, tar några danssteg och prova olika instrument.

Juniorsång

Juniorsång är solosång i grupper om 3 elever. Eleverna är 9–11 år. Till juniorsång är det inget inträdtest och antagning sker i anmälningsordning samt i mån av plats.



Dansarnas uppträdande på kulturgalan i
Telegrafan 26.10.2024

Dansare på Musikfesten på torget
24.5.2025



Administration

Det administrativa arbetet sköts av en heltidsanställd skolekonom och en heltidsanställd rektor.

Direktion

Direktionens sammansättning var under läsåret 2024–2025

Medlemmar	Ersättare
Holmström Anna, <i>Ordförande</i>	Gustafsson Jörgen
Lindbäck Peter, <i>Viceordförande</i>	Von Weymarn Cecilia
Fröjdö Jesper	Wickström Cecilia
Häggbom Fredrik	Lindström Elias
Juslin Pipsa *	Lagström Mikael*
Storfors Elisabeth	Brunila Petra
Jansson Kim, <i>Lärarrepresentant</i>	
Pawli Madeleine, <i>Elevrepresentant</i>	
Andersson Bertil, <i>vik. rektor samt sekreterare</i>	

* Ålands sång- och musikförbunds representant (ÅSMF)

Direktionen har under läsåret 2024–2025 sammanträtt 6 gånger och behandlat 83 st protokollförda ärenden. (exkl. mötet 16.6)

Verksamheten

Läsåret 2024 – 2025 startade med planeringsdagar 13 - 14.8.

Inskriptionen för nya och gamla elever den 15.8.

Höstterminen började den 19.8 och avslutades den 20.12.

Skolan hade stängt för höstlov den 14 - 18.10.

Vårterminen började den 7.1 och avslutades den 23.5.

Skolan hade stängt för vinterlov den 17 - 21.2.

Skolan hade stängt för påsklov den 17.4 - 21.4.

Ekonomi

Resultaträkning med budgetuppföljning för Ålands musikinstitut enligt årsredovisning 2024 för landskapet Ålands förvaltning och ekonomi, sid 145 – 147:

Ålands musikinstitut	Utfall 2024	Budget 2024	Återstår 2024	% av budget 2024
Avgiftsintäkter	88 162,99	132 800,00	44 637,01	66,4%
Erhållna bidrag	384 793 ,96		-384 793,96	
Övriga verksamhetsintäkter	10 000,00		-10 000,00	
Summa Verksamhetens intäkter	485 956,95	132 800,00	-350 156,95	365,9%
Personalkostnader	-1 050 754,86	-1 115 645,00	-64 890,14	106,2%
Köp av tjänster	-113 841,75	-287 981,00	-174 139,25	39,5%
Material och förnödenheter	-511 795,55	-133 292,00	-378 503,55	384,0%
Övriga verksamhetskostnader	-226 683,00	-299 882,00	-73 199,00	75,6%
Summa avskrivningar		-24 000,00	-24 000,00	
Summa Verksamhetens kostnader	-1 903 075,16	-1 860 800,00	-422 751,16	102,3%
Summa Verksamhetsbidrag	-1 417 118,21	-1 728 000,00	-310 881,79	82,0%
Summa Årsbidrag	-1 417 118,21	-1 728 000,00	-310 881,79	82,0%
Summa Räkenkapens resultat	-1 417 118,21	-1 728 000,00	-310 881,79	82,0%

Fyra års jämförelse:

Ålands musikinstitut	Utfall 2021	Utfall 2022	Utfall 2023	Utfall 2024
Ålands musikinstitut	-1 295 752,88	-1 321 756,61	-1 305 904,67	-1 417 118,21

Personal

Rektor

Andersson Bertil	vikarierande Rektor
Blomqvist Björn	Rektor tjänstledig

Lärare

Lärare	Ämne	Arbetstid
Björkqvist Philip	Sång	fr.o.m. 1.2.24
Ferrari Emanuele	Piano / Prorektor	
Gustafsson Marcus	Teori / Band / IT-support	86,6%
Heinegård Eskil	Träblås	86,6%
Jansson Kim	Slagverk / Band	
Juslin Jochum	Elgitarr / Elbas / Klassisk gitarr / Band	
Karlsson Elisabeth	Sång / Flöjt / Kör	
Kemetter Stephan	Violin / Viola	
Komorowski Patrik	Ackompanjemang / Piano	
Mansén-Hillar Åke	Bleckblås	69,57%
Olsson Kerstin	Sång / Kör	tjänstledig fr.o.m. 1.2.24-31.7.2025
Söderlund Elzbieta	Dans	

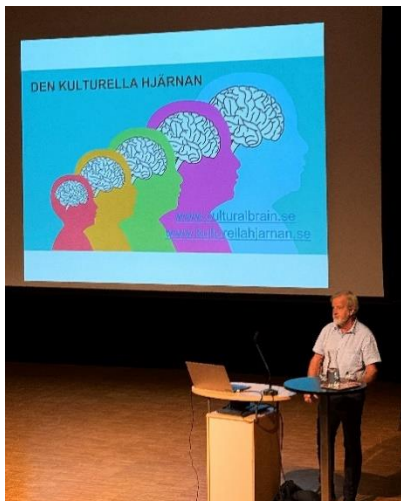
Timlärare i bisyssla	Ämne	Arbetstid
Blad Levi	Dans	43%
Boman Marcus	Piano	fr.o.m 1.2.24, 30%
Erlandsson Fredrik	Bleckblås	30%
Sandré Irma	Cello	43%
Sågfors Emilia	Träblås	30%
Tainiola Mikaela	Kör	4% fr.o.m. 1.2.- 20.12.24
Zetterqvist Robert	Elgitarr / Elbas / Klassisk gitarr	48%

Övrig personal

Boman Therese	Skolekonom	fr.o.m. 13.8.24
Furbacken Edward	Projektanställd IT ACROSS	fr.o.m. 1.11.24
Gregory Jessica	Projektkoordinator ACROSS	fr.o.m. 1.4.24 75%
Sundblom Lina	Lokalvårdare / Vaktmästare	

Gästlärare

Bjursell Gunnar	Konferens
Kiviola Hanna	Konsttestarna
Johansson Anton	Kurs i elektroniskt musikskapande
Lindén-Pons Helen	Kurs i cello
Wester Petronella	Manus och koreografi, "Leva min dröm" musikal



Gunnar Bjursell håller föreläsning på Alandica



Abeltonkurs med Anton Johansson

Timfördelning

Ämne	Lektioner höstterminen 2024		Lektioner vårtermin 2025		Lektioner totalt
	Vecka	totalt	Vecka	totalt	
Huvudämnena	174	2 958	174	3 132	6 090
Biämnena	17	289	17	306	595
Allmänna ämnen	14	238	14	252	490
Ensembler	36	612	36	648	1260
Ackompanjemang	11	187	11	198	385
Dans	26	442	26	468	910
Övrigt	14	238	14	252	490
Rytmsis	2	34	2	36	70
Totalt	294	4 998	294	5 292	10 090



Skolturné med Juniororkestern

Eleverna

Musik (huvudämne)

Ämne	Flickor	Pojkar	Totalt
Cello	7	4	11
Blockflöjt	1		1
Elbas	3	6	9
Elgitarr	2	10	12
Euphonium	1		1
Klarinett	4	5	9
Klassisk gitarr	1	5	6
Oboe	1		1
Piano	16	23	39
Saxofon	3	3	6
Slagverk	1	10	11
Sång	16	6	22
Trombon	2		2
Trumpet	4	5	9
Tuba		1	1
Tvärflöjt	6	1	7
Valthorn	1	2	3
Viola	2	1	3
Violin	10	4	
Summa			

Dans

Ämne	Flickor	Pojkar	Totalt
Klassisk balett	30	2	32
Modern dans	42	5	47
Summa			

Övrigt

Ämne	Flickor	Pojkar	Totalt
Instrumenttåg	3	1	4
Juniorsång	5	2	7
Musikteori			
Rytmis	8		8

Musik (biämne)

Ämne	Flickor	Pojkar	Totalt
Oboe		1	1
Klarinett		1	1
Saxofon	1	1	2
Slagverk		4	4
Sång	3	3	6
Valthorn	1		1
Violin	2		2
Summa	7	10	17

Nivåprov

Instrument 2024-2025

Ämne / Nivå	NP1	NP2	NP3	MI	Flickor	Pojkar	Totalt
Cello	1				1		1
Elbas		1	1			2	2
Elgitarr			2			2	2
Euphonium			1		1		1
Flöjt	3		1		3	1	4
Klarinett	2	2	1		2	3	5
Piano	5	2			1	6	7
Slagverk	5		1			6	6
Sång	2	2	*	1	5		5
Trombon	1		1		2		2
Trumpet		1	2		1	2	3
Trumset	2					2	2
Tuba			1			1	1
Totalt	21	8	11	1	16	25	41

* NP3 finns ej för sång då NP2 räknas som slutprov

Musikteori 2024–2025

Kurs	Flickor	Pojkar	Totalt
NP1	5	5	10
NP2	4	3	7
NP3	2		2
MI (teori)		1	1
MI (gehör)		1	1
Totalt	11	10	21



ÅMI's Julkonsert på Alandica

Nivåprov 2020 - 2023

	2021–2022				2022–2023				2023–2024			
	NP 1	NP 2	NP 3	MI	NP 1	NP 2	NP 3	MI	NP 1	NP 2	NP 3	MI
Cello									4			
Elbas	1				1				3		1	
Elgitarr	1	1	1		1	1			1	1	1	
Euphonium	1											
Fagott												
Klarinett	2	1	1		1	1						
Klassisk gitarr	1											
Oboe						1						
Piano		1			6		1		6	1	1	
Saxofon	1		1						1			
Slagverk	1	1				1			4			
Sång	4	1	*	1	2	1	*	1	2	1	*	
Trombon	1	1										
Trumpet	1	2										
Tuba	1											
Tvärflöjt	1				1	2			1			
Valthorn												
Viola	1											
Violin		1			2	2	2					
Totalt	17	9	3	1	14	9	3	1	22	3	3	
Totalt alla ämnen	30				27				28			

* NP3 finns ej för sång då NP2 räknas som slutprov

Musikteori 2021 - 2024

Kurs musikteori	2021- 2022	2022- 2023	2023- 2024
NP1	10	16	16
NP2	9	5	9
NP3	1	2	2
MI (teori)	0	0	0
MI (gehör)	0	0	0
Totalt	26	23	25



Musikalkonserten "Leva min dröm" på Bredialblick april 2025



Årets stipendiater 2025

Stipendier

Ålands musikinstituts elever har haft förmånen att erhålla stipendier från följande donatorer vilket vi ödmjukt tackar för:

Stipendium	Kolumn1
Jack Mattsson	1 000 €
Jack Mattsson	1 000 €
Jack Mattsson	1 000 €
Julius Sundbloms minnesstiftelses stipendium	300 €
Lions Club Ålands Södra	100 €
Lions Club Ålands Södra	100 €
Living	500 €
Mariehamns kvartetten Sångstipendium	300 €
Ålandsbanken	100 €
Ålandsbanken	100 €
Ålandsbanken	100 €
Rederi AB Eckerö Dansstipendium	300 €
Rederi AB Eckerö Dansstipendium	300 €
ÅMEFF	50 €
ÅMEFF	50 €
ÅMEFF	50 €
ÅSMF	100 €
ÅSMF	100 €
ÅSMF	100 €

Kalendarium

Höstterminen 2024

Vecka	Datum	Tid	Vad	Var
	13 aug	17.00-18.00	Kick- off Juniororkestern	Strandnäs skola
	13 aug	18.30-20.00	Kick- off Orkestrar (MUO)	Strandnäs skola
	15 aug	18.30	Inskription för nya elever	ÅMI
	15 aug	19.30	Inskription för "gamla" elever	ÅMI
	15 aug	17.00	Dans extra inträdesprov	Fabriksgratan 4
	16 aug	16.00-17.00	Inskription & kick-off Juniorsång	ÅMI
	16 aug	17.00-18.00	Kick- off Sång, nya elever	ÅMI
	16 aug	18.30-19.00	Kick- off Sång, gamla elever	ÅMI
	16 aug	17.00-18.00	Kick-off Band, nya elever	ÅMI
	16 aug	18.00-18.30	Kick-off Band, gemensam korvgrillning	ÅMI
	16 aug	18.30-19.30	Kick-off Band, gamla elever	ÅMI
	16 aug	17.00-18.30	Kick-off Piano , inkl korvgrillning	ÅMI
	16 aug	17.00-18.00	Kick-off Stråk , inkl korvgrillning	ÅMI
	16 aug	15.30-17.30	Dans Levi, alla elever	Fabriksgratan 4
	16 aug	17.30-18.00	Modern dans Elzbieta, nya elever	Fabriksgratan 4
	16 aug	18.15-18.45	Modern dans Elzbieta, gamla elever	Fabriksgratan 4
	16 aug	19.00-19.30	Klassisk balett Elzbieta, gamla elever	Fabriksgratan 4
	16 aug	19.30-20.00	Klassisk balett Elzbieta, nya elever	Fabriksgratan 4
v. 34	19 aug		Lektionerna startar	
	19 aug		Rytmis startar för terminen	Fabriksgratan 4
	19 aug		Juniorsång startar för terminen	ÅMI
	21 aug		Instrumenttåget startar för terminen	ÅMI
v. 35	26 aug		Körerna startar för terminen	ÅMI
	26 aug		Banden startar för terminen	ÅMI
	26 aug		Stråkensembler startar för terminen	ÅMI
v. 36	7 sep		Superlördag Dansgrupp	
	20-22 sep		Blåsmusikfest (ej MUO)	Linköping
v. 39	27 sep		Open by night, dans	
v. 40	3 okt	16.30-17.30	Gävle Symfoniorkester Rep	Alandica
	4 okt	19.00	Gävle Symfoniorkester	Alandica
v. 40	4-6 okt		Blåslyftet	Tammerfors
v. 41	9 okt	18.00	Nybörjarkonsert	ÅMI
	12-15 okt		Stråkworkshop med Pons	ÅMI
v. 42	15 okt	19.00	Avslutningskonsert med Pons	ÅMI
	14-18 okt		Höstlov	
	26 okt	18.00	Kulturgalan/Dans	Telegrafan
v. 44	30 okt	19.00	Halloweenkonsert	ÅMI

	2 nov	10.00 - 17.00	Musikproduktion på dator Anton Johansson	ÅMI
	3 nov	10.00 - 14.00	Musikproduktion på dator Anton Johansson	ÅMI
	1-3 nov		Kurshelg MUO	
	6 nov	13-	Julkalender inspelning	ÅMI
	6 nov	19.00	MUO och Juniororkester konsert	ÅMI
	8-10 nov		Dirigentkurs med A-M Helsing	ÅMI
	8-10 nov		Dansskolan på studiebesök till Pargas	ÅMI
v. 46	13 nov	19.00	Sångkonsert	ÅMI
v. 47	22 nov	19.00 - 22.00	Bandkonsert	Pub Bastun
v. 48	27 nov	19.00	Brasskonsert	ÅMI
	1 dec		Brassensemble	S:t Görans Kyrka
v 49	4 dec	19.00	Flöjtkonsert	ÅMI
	6 dec		Självständighetslov	
	7 dec	10.00 - 17.00	Musikproduktion på dator Anton Johansson	ÅMI
	8 dec	10.00 - 14.00	Musikproduktion på dator Anton Johansson	ÅMI
v . 51	11 dec	18.30 och 19.30	Piano julkonsert	
	16-17 dec	19.00	Dansgala	Alandica
	17 dec		MUO konsert	Sittkoffs
	18 dec	19.00	Julkonsert	Alandica
	20 dec		Sista undervisningsdagen på höstterminen	
	21 dec - 6 jan		Jullov	

Vårterminen 2025

Vecka	Datum	Tid	Vad	Var
v. 4	24 jan		Träblåskonsert	ÅMI
v. 5	31 jan		Stråkkonsert	ÅMI
v. 7	10 feb		Danselever uppträder på Sveagården	
	10-14 feb		Kompisvecka	
v. 8	17-21 feb		Vinterlov	
v. 11	15 mars		Ung musik	Uncan
	18 mars		Studiebesök till St. Görans kyrka orgel	
v. 12	19 mars		Sång onsdagskonsert	ÅMI
	22-23 mars		Ableton workshop	ÅMI
v. 14	2 apr		Körkonsert	
	5 apr	10.00-12.00	Brass repdag	
v. 16-17	17-21 april		Påsklov	

v. 17	22-24 april		Projektvecka, ingen undervisning	
	23 apr	10.00, 12.00	Musikalprojekt på Brejdablick	Skolföreläsningar
		19.00	- för allmänheten	Breidablick
	24 apr	16 - 20	ÅMI:s dag, öppet hus	ÅMI + dansskolan
	25-27 april		Kurshelg MUO	
	26 apr		Vårblås, rep	Alandica
	27 apr		Vårblås, konsert	Alandica
v. 18	30 apr		Jazzworkshop	Högskolan
	1-2 maj		Första maj-lov	
v. 19	6-7 maj		Nivåprovsdagar	
	7 maj		Blås och slagverk nivåprov	
	8 maj	19.30	Ensemblekonsert	ÅMI
	9 maj	19.00	Examenskonsert band	ÅMI
	10 maj	11.00	Barnen sjunger (Subito)	
	10-11 maj		Abelton Workshop	ÅMI
	15 maj	19.00	Dansgala, musikalnummer	Alandica
	16 maj	16-17.30	Sång workshop	
	16 maj	18.00	Examenskonsert Alva Johansson	ÅMI
	20 maj	19.00	Gitarrbasisternas avslutning	ÅMI
v. 21	21 maj	18.30 o 19.30	Pianokonsert	
	23 maj		Sista undervisningsdagen på vårterminen	
	23 maj		Avslutningskonsert med stipendieutdelning	ÅMI
	24 maj	11-15.00	Torgkonsert	Torget
	29-30 maj		Kristi himmelsfärdslov	
v. 24	9 juni		MUO och Juniororkestern	
	13 juni		Alandia Cup Slagverk	
	29 jun			
v. 26		16.00	Camerata	St. Görans

Musikfest på torget med körer och orkester.

ÅMI's öppet hus 24 april



Ensembler, körer och orkestrar

Ensembler

Slagverksensemble

måndag

Lärare: Kim Jansson

Elever: 4 st

Slagverksensemble

onsdag

Lärare: Kim Jansson

Elever: 3 st

Flöjtensemble

Lärare: Elisabeth Karlsson

Elever: 5 st

Minore-stråkarna

Lärare: Stephan Kemetter

Elever: 13 st

Camerata-stråkarna

Lärare: Stephan Kemetter

Elever: 14 st

Juventus-stråkarna

Lärare: Stephan Kemetter

Elever: 4 st

Brassensemble

Lärare: Åke Mansén-Hillar

Elever: 5 st

Körer

Singoalla

Lärare: Elisabeth Karlsson

Elever: 7 st

Subito

Lärare: Philip

Björkqvist/Mikaela

Tainiola

Elever: 9 st

Musikalkör

Lärare: Philip Björkqvist

/Elisabeth Karlsson

Elever: 11 st

Orkestrar och band

Jazzbandet

Lärare: Marcus Gustafsson

Elever: 3 st

Fajeer

Lärare: Kim Jansson

Elever: 6 st

Gimmick

Lärare: Jochum Juslin

Elever: 3 st

Aspirantorkestern

Lärare: Eskil Heinegård

Elever: 9 st

Coda Acta

Lärare: Kim Jansson

Elever: 6 st

The Heroes

Lärare: Jochum Juslin

Elever: 6 st

Juniororkestern

Lärare: Åke Mansén-Hillar

/ Eskil Heinegård / Kim

Jansson

Elever: 18 st

Fresh Avocado

Lärare: Jochum Juslin

Elever: 5 st

Mariehamns

ungdomsorkester

Lärare: Åke Mansén-

Hillar/Eskil

Heinegård/Kim Jansson

Elever: 22 st och 4 st

vuxna deltagare