



ÅLANDS MUSIKINSTITUT

Läroplan



Gäller fr.o.m. 1.8.2022

Innehåll

1. Allmänt

- 1.1 Bakgrund och ikraftträdande
- 1.2 Verksamhetsidé
- 1.3 Värdegrund och allmänna mål
- 1.4 Inlärningssyn, pedagogisk miljö och arbetsätt

2. Musik

2.1 Förberedande musikundervisning

- 2.1.1 Elevantagning
- 2.1.2 Allmänna mål och innehåll
- 2.1.3 Musiklekskola
- 2.1.4 Instrumenttåget

2.2 Musikinstitutets grundnivå

- 2.2.1 Elevantagning
- 2.2.2 Allmänna mål och innehåll
- 2.2.3 Instrumentstudier
- 2.2.4 Studier i musikens grunder
- 2.2.5 Övriga studier
- 2.2.6 Lektionstider
- 2.2.7 Prov och betyg

2.3 Musikinstitutsnivå

- 2.3.1 Elevantagning, allmänna mål och innehåll
- 2.3.2 Instrumentstudier
- 2.3.3 Studier i musikens grunder
- 2.3.4 Övriga studier
- 2.3.5 Lektionstider
- 2.3.6 Prov och betyg

3. Dans

3.1 Förberedande dansundervisning

- 3.1.1 Elevantagning
- 3.1.2 Danslekskola

3.2 Dans

- 3.2.1 Elevantagning
- 3.2.2 Allmänna mål och innehåll
- 3.2.3 Studiernas omfattning
- 3.2.4 Nivåer och specifika mål

4. Bedömning

4.1 Bedömningens syfte

4.2 Musik

4.2.1 Omtagning av prov

4.2.2 Rättelse av bedömning

4.3 Dans

5. Tillgodoräknande av studier som avlagts på annat håll**6. Träning i att uppträda****7. Kulturupplevelser****8. Påbyggnadsundervisning****9. Vuxenavdelning****10. Öppen avdelning****11. Samarbete**

11.1 Samarbete med vårdnadshavare

11.2 Övrigt samarbete

12. Producerande av kulturella tjänster**13. Utvärdering och utveckling av Ålands musikinstitut****14. Övrigt**

14.1 Dagbok och elevmatrikel

14.2 Individualisering av lärokursen

14.3 Uppehåll i studierna

14.4 Övriga bestämmelser

1. Allmänt

1.1 Bakgrund och ikraftträdande

Läroplanen för musik- och dansundervisningen vid Ålands musikinstitut (ÅMI) bygger på Utbildningsstyrelsens föreskrifter. Läroplanen omfattar de centrala mål och innehåll som föreskrivs i grunderna för läroplanen.

Läroplanen har utarbetats av personalen vid ÅMI. Utgångspunkten har varit att läroplanen skall vara ett viktigt arbetsredskap för lärarna samt ett instrument vid utvecklandet av verksamheten vid ÅMI.

ÅMI:s läroplan för musik- och dansundervisningen har godkänts av Ålands landskapsregering (ÅLR) den 24.9 2019 (ÅLR 2016/4996) och träder i kraft från och med den 1.8 2022.

1.2 Verksamhetsidé

ÅMI är en skola, vars uppgift är att anordna målinriktad undervisning i musik och dans på hög nivå. Verksamheten skall ge färdigheter för ett mångsidigt utövande av nämnda konstarter, samt ge förberedande kunskaper för en yrkesutbildning inom respektive område.

ÅMI kan även ordna annan konstundervisning i anslutning till musik och dans.

ÅMI skall medverka till att utveckla och upprätthålla en levande åländsk kultur.

Undervisning ges på svenska, eller vid speciella behov på annat språk och verksamheten riktar sig främst till barn och unga.

1.3 Värdegrund och allmänna mål

ÅMI skall värna om och tillvarata individens behov och strävanden utgående från dess förutsättningar oberoende av kön, religion, sexuell läggning, etnicitet eller nationalitet.

Den grundläggande målsättningen med undervisningen är att hos barn, ungdomar och unga vuxna skapa ett gott förhållande till musik och dans samt ge dem goda kunskaper och färdigheter i att skapa, utöva och framföra dessa på ett mångsidigt sätt.

Undervisningen skall också lägga grunden för ett livslångt intresse.

Eleverna skall lära sig att arbeta koncentrerat, målmedvetet och långsiktigt och också att fungera konstruktivt såväl enskilt som i grupp.

Undervisningen strävar till att genom att skapa förutsättningar för ett gott förhållande till musik och dans genom en positiv och kreativ atmosfär som bygger på ömsesidig respekt, stödja och främja elevens konstnärliga och personliga utveckling, utveckla elevens beredskap att skapa, utöva och uppträda med musik och dans samt konstarter i anslutning till dessa. En viktig del av undervisningen är interna och externa samarbeten.

ÅMI strävar även till att samarbeta med andra läroanstalter, konstinrättningar och övrigt kulturliv både lokalt, regionalt, nationellt och internationellt.

1.4 Inlärningsyn, pedagogisk miljö och arbetssätt

Undervisningen baserar sig på en inlärningsyn, där inläringen ses som en aktiv och målinriktad process.

I undervisningen skall eleven lära sig att ställa upp egna mål, arbeta både självständigt och i grupp samt ta ansvar för sitt eget musikutövande och dansande.

När undervisningen planeras bör man se till att eleven lär sig förstå att kritiskt granska sina studier och sitt lärande och bli medveten om sina starka och svaga sidor.

Den pedagogiska miljön och de arbetssätt som används skall erbjuda en öppen, uppmuntrande och positiv studieatmosfär.

Undervisning skall så långt som möjligt följa elevens behov.

Växelverkan mellan elever och lärare samt eleverna emellan är av central betydelse.

Läraren skall tillsammans med eleven hitta de arbetssätt som bäst passar eleven så att målen för undervisningen kan nås. Lärandet ses som ett resultat av elevens egen aktivitet.

2. Musik

2.1 Förberedande musikundervisning

2.1.1 Elevantagning

Elever till musiklekskolan antas i anmälningsordning

2.1.2 Allmänna mål och innehåll

Förberedande musikundervisning är huvudsakligen avsedd för barn i åldern 5-9 år.

Målet för den förberedande musikundervisningen är att:

- skapa ett positivt förhållande till musik genom musikaliska upplevelser
- ge grundläggande färdigheter i musik för ett framtida aktivt musikintresse
- utveckla lyssnarfärdigheter hos barnet
- lära barnet vad olika instrument heter, hur de klingar och hur de ser ut
- stöda barnet i dess sociala och emotionella utveckling

Det centrala innehållet i undervisningen utgörs av musikens element: rytm, melodi, harmoni, dynamik, klangfärg och form. Med leken som metod uppövas barnets musikaliska minne, lyssnarfärdigheter utvecklas samt den kognitiva, emotionella, motoriska och sociala utvecklingen stöds.

2.1.3 Musiklekskolan

Musiklekskolan är avsedd för 5-6 åringar. Undervisningen sker i grupper om ca 10-15 barn. Lektionstiden är 30-60 minuter. Arbetsformerna är bland annat sång, spel, ramsor, rytmlekar och rörelse till musik samt lyssningsövningar. Undervisningen kan också organiseras i samarbete med lokala daghem.

2.1.4 Instrumenttåget

Instrumenttåget är i första hand avsett för 7-9 åringar.

Undervisningen sker i grupp. Lektionstiden är 30-60 minuter. Undervisningen är en fortsättning på musiklekskolan vars innehåll kompletteras med instrumentundervisning. Det förutsätts inte att man deltagit i musiklekskoleverksamheten för att man skall kunna delta i Instrumenttåget.

2.2 Musikinstitutets grundnivå

2.2.1 Elevantagning

Till musikstudier på grundnivå antas elever på basen av inträdestest som vanligtvis hålls i slutet av vårterminen inför varje nytt läsår. Om lediga elevplatser finns, kan inträdestest ordnas också under läsåret. Inträdestesten bedöms av en antagningsnämnd som består av 3 lärare. ÅMI:s direktion beslutar om elevantagningen utgående från nämndens utlåtande. Eleven bör ha lämplig ålder och mognad med tanke på de krav som olika instrument ställer.

2.2.2 Allmänna mål och innehåll

Musikstudier på grundnivå riktar sig huvudsakligen till barn och ungdomar i skolåldern.

Målsättningen för studierna i musik på grundnivå är att eleven lär sig:

- spela ett instrument eller sjunga
- läsa, teckna ned och lyssna på musik samt bredda sin musikkänedom
- utveckla färdigheter för ett mångsidigt musicerande
- uttrycka sig musikaliskt
- uppträda
- sammusicera

I studierna ingår:

- instrumentstudier
- studier i musikens grunder
- ensemble- och orkesterspel, kör
- övriga studier

2.2.3 Instrumentstudier

Musikinstitutets elever väljer ett solistiskt huvudämne och utöver detta skall eleverna delta i studier i musikens grunder samt ensemblespel som stöder den nivå som eleverna befinner sig på. Undervisningen bör ordnas så att det möjliggör att de uppställda målen uppnås.

Som solistiskt huvudämne kan eleven välja något av följande instrument*:

Stråkinstrument: violin, altviolin, cello, kontrabas

Träblåsinstrument: flöjt, oboe, klarinett, fagott, saxofon, blockflöjt

Bleckblåsinstrument: trumpet, valthorn, trombon, tuba, eufonium

Övriga instrument: gitarr, elgitarr, elbas, piano, orgel, dragspel, slagverk och sång.

**) I mån av tillgänglig lärare*

Om efterfrågan och resurser finns kan undervisning ges också i andra instrument än ovan nämnda. Fritt ackompanjement kan även erbjudas i piano och gitarr i mån av resurser.

Eleverna har rätt att efter att ha avlagt nivåprov 1 i det solistiska huvudämnet ansöka om studier i ett solistiskt biämne. Rätt till studier i solistiskt biämne ges av ÅMI:s rektor i samråd med berörda lärare för ett år i taget.

För varje läsår uppgör läraren tillsammans med eleven en studieplan för den enskilda instrumentundervisningen. Av studieplanen framgår de mål som uppställs för läsåret. Studieplanen utgör grunden för utvärderingen av elevens framsteg i musikstudierna under läsåret.

Sammusicerandet är en viktig del av studierna. Eleven bör delta i kör-, orkester-, band- eller kammarmusikverksamhet utgående från den egna nivån. Verksamheten kan ordnas bl.a. i form av musikverkstäder, perioder eller projekt. Sammusicerandet ordnas utgående från elevunderlaget, elevernas ålder och nivån på deras instrumentstudier.

Att regelbundet uppträda utgör en viktig del av studierna.

I ämnesstudierna iaktas de riksomfattande ämnesbeskrivningarna som uppgjorts av Finlands Musikläroinrättingars Förbund r.f.

2.2.4 Studier i musikens grunder

Undervisningen i musikens grunder omfattar studier i:

- musiklära (musikterminologi, notskrift och harmonilära)
- gehörslära (att läsa och skriva rytm och melodi samt harmonier)
- musikkännedom (musikhistoria, instrument- och stilkännedom)

Studierna sker i grupp jämsides med instrumentstudierna, dock i regel inte före 12 års ålder.

I undervisningen beaktas elevens enskilda behov, så att studierna i det solistiska ämnet, ensemblespel och studierna i musikens grunder genom växelverkan bildar en fungerande helhet.

Gruppstorleken är max 12 elever. I undantagsfall kan maxantalet överskridas.

Efter avslutade studier i musikens grunder på grundnivå ska eleven:

- självständigt kunna gestalta rytm och melodi i tonala melodier
- känna igen de vanligaste harmonierna i enkel dur-och molltonalitet
- behärska den grundläggande musikleäran
- känna till de stora dragen i den västerländska musikhistorien
- vara medveten om sitt eget instruments historia och särdrag inom den egna genren

Närmare information om innehåll och bedömningskriterier finns i kursfordringarna för musikens grunder på grundnivå. Kursfordringarna kan man läsa på skolans hemsida. <http://www.ami.ax/elever/kursfordringar>

2.2.5 Övriga studier

ÅMI kan anordna övriga studier både enskilt och i grupp samt valfria kurser som stöder elevens musikaliska utveckling och vidgar elevens syn på musik.

2.2.6 Lektionstider

I det solistiska huvudämnet är lektionstiden 45 minuter per vecka. Då eleven har för avsikt att avlägga NP3 (NP2 i sång) i sitt huvudämne är lektionstiden under det läsåret i regel 60 minuter per vecka. Musikinstitutets rektor kan i samråd med läraren i huvudämnet vid behov justera undervisningstiden så, att de i läroplanen uppställda målen kan nås.

I solistiskt biämne är lektionstiden 30 minuter per vecka.

Musikinstitutets rektor kan i samråd med läraren i biämnet vid behov justera undervisningstiden så, att de i läroplanen uppställda målen kan nås.

Undervisningstiden i musikens grunder är vanligen 45-90 minuter per vecka.

Beträffande sammusicerandet (t.ex. orkester, kör eller kammarmusik) bestäms undervisningstiden utgående från gruppens storlek och undervisningsmetod.

Grundnivåns läromängd NP3 (NP2 i sång) avläggs inom en tid på högst 10 år. Musikinstitutets rektor kan i samråd med läraren i huvudämnet vid behov besluta om undantag.

2.2.7 Prov och betyg

Nivåprov vid Ålands musikinstitut ordnas i enlighet med anvisningarna givna av Finlands Musikhögskolornas Förbund r.f. Studierna i de solistiska ämnena och musikens grunder fördelar sig i nivåer enligt läroämnets innehåll, svårighetsgrad och repertoar.

På grundnivå avläggs följande prov:

- nivåprov 1 i solistiskt huvudämne
- nivåprov 2 i solistiskt huvudämne (slutprov i sång)
- nivåprov 3 (slutprov i instrument)
- slutprov i musikens grunder. Slutprovet i musikens grunder kan bestå av flera delprov i musikleära, gehörslära och musikkännedom, som i regel görs under de två sista åren av studierna på grundnivå.
- eventuella prov i solistiskt biämne

När eleven har avlagt slutproven får eleven ett avgångsbetyg i musik på grundnivå.

Avgångsbetyget innehåller följande uppgifter:

- utbildningsanordnarens och läroinrättningens namn
- studier för vilka avgångsbetyg ges
- elevens namn och personbeteckning
- studietid
- slutprov i det solistiska huvudämnet, vitsord och tidpunkt för provet.
- slutprov i musikens grunder med vitsord i: musikleära, gehörslära och musikkännedom
- deltagande i ensembleverksamhet samt tidpunkt för detta.
- biämnesstudier
- eventuella övriga studieprestationer
- rektorns underskrift och läroinrättningens stämpel
- den lagstiftning som utbildningen baserar sig på
- vitsordsskalan

2.3 Musikinstitutsnivå

2.3.1 Elevantagning, allmänna mål och innehåll

För studier på musikinstitutsnivå krävs att eleven har erhållit avgångsbetyg i musik på grundnivå med minst vitsordet Gott i slutprovet i det solistiska huvudämnet. Alternativt kan eleven genom inträdestest påvisa motsvarande kunskaper och färdigheter.

Målen för studierna på musikinstitutsnivå är att eleven:

- vidareutvecklar de kunskaper och färdigheter som eleven uppnått på grundnivå så att eleven självständigt kan fortsätta utöva musik eller yrkesstudier
- utvidgar sin kännedom om musik och musikstilar samt fördjupar sin förmåga att uttrycka sig kreativt med hjälp av musiken

I studierna ingår:

- instrumentstudier
- fördjupade studier i musikens grunder
- övriga studier

2.3.2 Instrumentstudier

Liksom på grundnivån omfattar instrumentstudierna enskild instrumentundervisning och sammusicerande.

Undervisning ges i samma solistiska ämnen som på grundnivån.

Liksom på grundnivån kan eleven ansöka om att studera ett solistiskt biämne. Rätt till studier i solistiskt biämne beviljas av musikinstitutets rektor i samråd med ämnesläraren eller ämneslärarna för ett läsår i taget.

Tillsammans med eleven uppgör läraren en studieplan för varje läsår i den enskilda instrumentundervisningen. Av studieplanen framgår mål för läsåret. Studieplanen utgör grund för utvärderingen av elevens prestationer under läsåret.

Liksom på grundnivån är sammusicerandet en väsentlig del av studierna. Eleven bör delta i kör-, orkester-, band- eller kammarmusikverksamhet utgående från den egna nivån. Instrumentundervisningen och sammusicerandet kompletterar varandra och skall utgöra en helhet. Denna verksamhet kan också ordnas i form av musikverkstäder, perioder eller projekt.

Det väsentliga i instrumentundervisningen och sammusicerandet är att utveckla elevens musikaliska tänkande, repertoarkännedom och speltekniska kontroll över huvudinstrumentet, så att eleven lär sig arbeta självständigt. Eleven vänjer sig vid att tillägna sig samt att framföra omfattande musikaliska helheter och fördjupar sin förmåga i musikalisk tolkning och växelverkan.

2.3.3 Studier i musikens grunder

Undervisningen i musikens grunder på musikinstitutsnivå omfattar vidare studier i:

- musiklära
- gehörslära (att läsa och skriva flerstämmiga melodier, rytmer och harmonier)
- harmonilära och stämföring
- musikanalys
- musikkänedom

Studierna bygger vidare på det lärostoff som behandlats på grundnivån. Målet är att eleven efter slutförd kurs i musikens grunder på musikinstitutsnivå:

- självständigt kan gestalta rytm och melodi i tonala- och atonala kompositioner – även i flerstämmiga verk
- kan teckna ned melodier och rytmer även i flerstämmig tonal musik
- självständigt kan harmonisera och arrangera enkla melodier
- kan analysera musikalisk form och harmonier i tonala kompositioner
- har fördjupat sin stilkänedom och kan tillämpa detta i sitt musicerande

2.3.4 Övriga studier

ÅMI kan anordna övriga studier och valfria kurser som stöder elevens musikaliska utveckling och vidgar elevens syn på musik.

2.3.5 Lektionstider

Lektionstiden i det solistiska huvudämnet för elever på musikinstitutsnivå är vanligen 45 minuter per vecka. ÅMI:s rektor kan i samråd med läraren i huvudämnet vid behov justera undervisningstiden, så att de i läroplanen uppställda målen kan nås.

I solistiskt biämne är lektionstiden 30 minuter per vecka.

Musikinstitutets rektor kan i samråd med läraren i biämnet vid behov justera undervisningstiden, så att de i läroplanen uppställda målen kan nås.

Undervisningstiden i musikens grunder är vanligtvis 45-90 minuter per vecka. Beträffande sammusicerande (t.ex. orkester, kör eller kammarmusik) bestäms undervisningstiden utgående från gruppens storlek och undervisningsmetod. Läromängden på musikinstitutsnivå avläggs i regel inom 4 år. Musikinstitutets rektor kan i undantagsfall bevilja elev förlängd studietid för avläggande av slutexamen.

2.3.6 Prov och betyg

Nivåprov vid Ålands musikinstitut ordnas i enlighet med anvisningarna från Finlands Musikhögskolornas Förbund r.f.

På musikinstitutsnivå avläggs följande prov:

- slutprov i solistiskt huvudämne
- slutprov i musikens grunder med vitsord i musikleära och formanlys, gehörslära, harmonilära och stämföring
- eventuella prov i solistiskt biämne

När eleven har avlagt slutproven får eleven ett avgångsbetyg i musik på musikinstitutsnivå.

Avgångsbetyget omfattar följande uppgifter:

- utbildningsordnarens och läroinrättningens namn
- studier för vilka avgångsbetyg ges
- elevens namn och personbeteckning
- studietid
- slutprovet i det solistiska huvudämnet, vitsord och tidpunkt för proven
- slutproven i musikens grunder, vitsord och tidpunkt för proven
- deltagande i ensembleverksamhet samt tidpunkt för detta.
- eventuella övriga studieprestationer
- rektorns underskrift och läroinrättningens stämpel
- lagstiftning som utbildningen baserar sig på
- vitsordsskalan

3. Dans

3.1 Förberedande dansundervisning

3.1.1 Elevantagning

Elever till danslekskolan antas i anmälningssordning

3.1.2 Danslekskola

Danslekskolan är avsedd för 3-6 åringar.

Undervisningen sker i grupper om ca 10-20 barn.

Barnen antas i anmälningssordning. Lektionstiden är 30- 60 minuter.

I danslekskolan tränas motorik, balans samt känsla för rytm och musik.

Improvisationsövningar är ett viktigt inslag, de utvecklar uttrycksförmåga och fantasi. Undervisning kan också organiseras i samarbete med lokala daghem.

3.2 Dansutbildning

3.2.1 Elevantagning

Till dansutbildningen antas elever på basen av inträdestest som vanligtvis hålls i slutet av vårterminen inför varje nytt läsår.

Inträdesprov kan vid behov hållas vid annan tidpunkt under läsåret.

Inträdesprovet bedöms av en nämnd som består av minst två lärare.

ÅMI:s direktions beslut om elevantagningen utgår från nämndens utlåtande.

Första läsåret är ett provår. Vid läsårets slut avger läraren ett utlåtande om elevens framsteg.

På basen av utlåtande beslutar ÅMI:s rektor huruvida eleven kan fortsätta sina studier. Myndiga elever bär ansvar för sin egen hälsa. I det fall det är fråga om en omyndig elev är det vårdnadshavaren som bär ansvaret, om man av medicinska skäl bör avstå från fysisk träning. Om detta framkommer i ett senare skede kan studierna avbrytas.

En elev kan efter prövning av danslärarna och rektorn tillfälligt antas som extern elev.

3.2.2 Allmänna mål och innehåll

Man kan vid ÅMI dansa klassisk balett eller modern dans.

Det finns också möjlighet att dansa både Klassisk- och Modern- dans i vilket fall det ena är att betrakta som biämne.

Valda delar ur

- Danshistoria
- Danskunskap
- Anatomi
- Näringslära
- Smink

är gemensamma för de båda stilarna

Ämnena är inkorporerade i danslektionerna.

Specifika för de olika stilarna är:

3.2.2.1 Klassisk balett

- Klassisk balett
- Tåspetsdans
- Karaktärsdans
- Historisk dans
- Modern balett

3.2.2.2 Modern dans

- Modern dans
- Nutida dans
- Jazzdans
- Showdans
- Streetdans

Även andra stilar och uttryckssätt kan ingå.

3.2.3 Studiernas omfattning

Vid ÅMI erbjuds man i dansundervisningen följande undervisningsmängd:

7-8 år	45 minuter/vecka
9-10 år	90 minuter/vecka
11-15 år	90 minuter/vecka
16 år -	90 minuter/vecka

Denna fördelning är riktgivande, men kan ändras utgående från elevens mognad. Individuell undervisning kan anordnas efter prövning av huvudlärare och rektor inom ramen för vad ÅMI:s resurser tillåter.

3.2.4 Nivåer och specifika mål

Takten för den personliga och konstnärliga utvecklingen är individuell, därför är det viktigt med flexibilitet och individuell anpassning av läroplanen för den enskilda eleven. Skolan skall sträva till att alltid ta tillvara på elevernas entusiasm och vilja att utvecklas.

Eleven skall lära sig:

7 - 8 år, utveckla musikalitet och rytmik, arbeta utgående från en lustfylld inställning till rörelse och dans, fungera i grupp, självdisciplin, lära sig rörelsemönster, utveckla kroppssmidighet, styrka och koordination.

9 - 10 år, utveckla förmågan att lära sig längre koreografier, arbeta med dansteknik inom valda stilar, kunna förstå musikens struktur i förhållande till koreografin, skilja och benämna olika dansstilar, delta i uppvisningar.

11 - 15 år, att aktivt kunna planera kort- och långsiktiga mål på individuell nivå arbeta med dansteknik, noggrannhet i utförandet och personligt uttryck

Klassisk balett, längre kombinationer och koreografier med ökad svårighetsgrad i varierad stil och karaktär.

Förstå balettens strikta koder i berättandet.

Modern dans,

Rörelsemönster baserade på utvalda kombinationer och koreografier inom jazz- och streetdansen.

Variation i valet av den koreografiska och musikaliska repertoaren och därigenom skapa ett intresse och öppenhet för andra stilar.

Förebalettens kontrollerade teknik med den moderna dansens expressiva uttryck

16 år- Fördjupning i arbetet med ovan nämnda mål, reflektera kring sig själv och utbildningen, förmågan att genom tekniska färdigheter och konstnärligt uttryck kunna skapa en harmonisk helhet, estetisk upplevelse, beröra, underhålla, inspirera. Eleven förväntas klara av att genomföra en koreografi på ett sätt som ger åskådaren en känsla av flöde som präglar en konstnärlig helhet. Eleven skall delta i kurser, workshops och evenemang arrangerade av skolan och på lokalplan. De skall kunna medverka i internationella projekt och tävlingar om tillfället ges.

4. Bedömning

4.1 Bedömningens syfte

Syftet med bedömningen är att lära eleven att ställa upp mål för studierna samt att hjälpa eleven att uppnå målen. Bedömningen skall stöda utvecklingen av en god självkänsla hos eleven. En mångsidig, kontinuerlig bedömning omfattar olika former av respons och handledning för självvärdering. Bedömningen skall ge eleven en klar och rättvis bild av elevens starka och svaga sidor beträffande studierna i musik och dans. Bedömningsätten väljs så att de mäter hur eleven har nått uppställda mål och att de stöder lärandet.

4.2 Musik

Slutproven i solistiska ämnen och i musikens grunder bedöms enligt följande vitsordsskala:

5	utmärkt	21-25 poäng
4	berömligt	16-20 poäng
3	gott	11-15 poäng
2	nöjaktigt	6-10 poäng
1	godkänt	1-5 poäng
0	icke godkänd	

Vitsorden ges enligt följande principer:

NP 1	bedöms med godkänd – omtagning
NP 1	i sång bedöms med vitsord enligt skalan 1-5
NP 2	bedöms med vitsord enligt skalan 1-5
NP 3	bedöms med vitsord enligt skalan 1-5 samt poängen 1-25
MI	bedöms med vitsord enligt skalan 1-5 samt poängen 1-25

Prima Vista uppgiften bedöms med vitsord enligt skalan 1-5 utom i NP 1 där den bedöms med godkänd – omtagning

Skalor bedöms med godkänd-omtagning

Eleven får även muntlig och skriftlig respons på alla sina prestationer. I fråga om sammusicerande och valfria kurser antecknas att eleven deltagit.

ÅMI:s rektor/prorektor eller den ämnesansvariga läraren tillsätter provnämnderna.

Slutprov i ett solistiskt ämne bedöms av minst tre personer (i MI skall en censor vara extern) medan andra prov i solistiska ämnen bedöms av minst två personer.

Elevens framsteg i studierna skall årligen utvärderas i samband med ett årssuppspel inför en nämnd bestående av den egna läraren och en kollega. Eleven skall dessutom ges muntlig respons på sina prestationer.

4.2.1 Omtagning av prov

Elev som i ett prov eller en del av ett prov fått vitsordet "icke godkänd" överenskommer med sin lärare om tidpunkten för omtagningen.

Om en elev är missnöjd med sin prestation i ett godkänt prov har eleven möjlighet att göra om provet. Detta skall ske inom ett halvt år från det att provet godkänts.

4.2.2 Rättelse av bedömning,

Eleven har rätt att få veta hur bedömningsgrunderna tillämpats på honom eller henne.

En elev som är missnöjd med bedömningen av sin studieprestation kan begära rättelse av den lärare som utfört bedömningen inom 14 dagar från det att eleven fått del av resultaten av bedömningen och på vilket sätt bedömningsgrunderna tillämpats på honom eller henne. Är eleven missnöjd med lärarens beslut skall ärendet hänskjutas till rektorn för avgörande. Är elev- en missnöjd även med rektorns beslut skall ärendet hänskjutas till landskapsregeringen som kan ålägga läraren att företa en ny bedömning eller besluta vilket vitsord eleven skall erhålla.

4.3 Dans

Utvärderingen är en fortlöpande process i vilken man stödjer elevens studier och framsteg. Utvärderingen skall ha en uppbyggande och sporrande funktion. Eleven visar prov på de under läsåret förvärvade kunskaperna vid redovisningstillfället (vårredovisning).

Utvärderingen och bedömningen görs utgående från den studieplan som valts för den enskilde eleven eller gruppen.

Under vårredovisningen presenterar eleven/ gruppen läsårets repertoar i sin helhet eller delar ur den för nämnden bestående av minst 2 danspedagoger. På nämndens begäran kan även enskilda tekniska moment efterfrågas.

Skriftligt intyg av den avlagda redovisningen ges på begäran.

Individuella utvecklingssamtal med eleverna efter redovisningstillfället, men också under hela läsåret kan användas kompletterande i utvärderingsprocessen, då undervisningen och redovisningstillfällena huvudsakligen sker i grupp.

5. Tillgodoräknande av studier som avlagts på annat håll

Elev kan hos ÅMI:s rektor ansöka om tillgodoräknande av studier som avlagts på annat håll. Bedömningen görs av rektor och de berörda lärarna.

6. Träning i att uppträda

Undervisning i att uppträda påbörjas samtidigt som de övriga studierna och inövas i allt mer krävande sammanhang i takt med att förmågan växer. ÅMI skall erbjuda eleverna tillräckligt många tillfällen att uppträda med mångsidiga och belönande uppgifter. Målet är att eleven får en naturlig och frigjord inställning till att uppträda samt en god självkänsla. Speciell uppmärksamhet skall fästas vid rampfeber och eventuella andra problem när det gäller att uppträda samt vid att i undervisningen behandla dem och lära eleven försöka bemästra dem.

7. Kulturupplevelser

Att gå på konserter och föreställningar är en viktig del av undervisningen. Till musikinstitutets uppgifter hör att inspirera eleverna till en mångsidig kulturkonsumtion att vänja dem att gå på konserter och andra evenemang och att se till att det lokala kulturlivet blir bekant för varje elev på ett för elevens ålder lämpligt sätt. Musikinstitutet skall ge eleverna information om konserter och evenemang som ordnas i omgivningen.

8. Påbyggnadsundervisning

Ålands musikinstitut kan ge påbyggnadsundervisning efter slutförda grund- och fördjupade studier. Målet för påbyggnadsundervisningen är att stöda speciellt begåvade ungdomars utveckling för professionellt utövande av musik och dans. ÅMI:s rektor och de ämnesansvariga lärarna uppgör tillsammans med eleven en personlig studieplan. I studieplanen fastställs målen för studierna, vilka ämnen som studeras, studietiden och årligt antal undervisningstimmar. Studierätt ges efter prövning av ÅMI:s rektor och de ämnesansvariga lärarna.

9. Vuxenundervisning

Även vuxna kan erbjudas möjlighet att studera på grundnivå och musikinstitutsnivå, om så anses ändamålsenligt. Målen och det centrala innehållet för vuxenundervisning är de samma som för studierna på grundnivå och musikinstitutsnivå.

10. Öppen avdelning

Till avdelningen för öppet studieprogram kan elever antas utan inträdetest och beaktande av åldersgräns. Det öppna studieprogrammets undervisning behöver inte iaktta den ordinarie läroplanen. Undervisningstiden anpassas efter behov och resurser. Studieplats vid det öppna studieprogrammet godkänns för ett år i taget i mån av plats.

11. Samarbete

11.1 Elevernas trivsel och framgång

Av central betydelse för elevernas trivsel och framgång i musikstudierna är ett fungerande samarbete mellan ÅMI och elevens vårdnadshavare. Detta sker genom regelbunden kontakt mellan elevens lärare i huvudämnet, elevens övriga lärare, rektorer och kanslipersonal samt elevens föräldrar/vårdnadshavare. Genom regelbunden kontakt och föräldraträffar strävar man till att utveckla samarbetet mellan hemmen och ÅMI samt informerar om konsertverksamhet, undervisning och annat i anslutning till institutets verksamhet.

11.2 Övrigt samarbete

ÅMI upprätthåller och utvecklar ett nära samarbete med daghem, grundskolor, gymnasier, församlingar, medborgar- och arbetarinstitut samt andra konst- och kulturinrättningar inom sitt närområde. Genom sitt medlemskap i Finlands Musikläroinrättingars Förbund r.f. och sitt övriga nätverk har ÅMI ett riksomfattande samarbete med andra konstläroinrättningar i Finland och motsvarande institutioner internationellt.

12. Producerande av kulturella tjänster

ÅMI har en framträdande roll i att främja det lokala kulturlivet och strävar till att utvidga det kulturella utbudet på Åland. Konserter och dansuppvisningar som ÅMI regelbundet anordnar är öppna för allmänheten. ÅMI kan även erbjuda och delta med musik- och dansuppträdanden vid evenemang som ordnas av andra parter.

13. Utvärdering och utveckling inom Ålands musikinstitut

Genom kontinuerlig utvärdering av verksamheten och undervisningsresultaten strävar musikinstitutet till att utvecklas. Feedback från elever och föräldrar bidrar till den kontinuerliga uppföljningen och utvecklingen av verksamheten.

ÅMI följer med förändringar som sker inom internationell och nationell musik- och danspedagogik.

14. Övrigt

14.1 Dagbok och elevmatrikel

Lärarna för dagbok över elevernas deltagande i undervisningen terminsvis. Elevernas avlagda nivåprov införs i skolans elevmatrikel. Eleven har rätt att ta del av de uppgifter som finns i elevmatrikeln och får på begäran matrikelutdrag. Matrikelutdrag fås på begäran då en elev avbryter studierna eller får avgångsbetyg.

14.2 Individualisering av lärokursen

Om en elev till följd av handikapp, sjukdom eller någon annan därmed jämförbar orsak inte förmår studera enligt ÅMI:s läroplan, kan läroplanens mål individualiseras så att de motsvarar elevens förutsättningar. I elevens studieplan fastställer man hur undervisningen ordnas, studiernas mål, behövliga stödåtgärder, eventuella nivåprov samt bedömningsmetod. Undervisningen kan genomföras både individuellt och i grupp.

14.3 Uppehåll i studierna

En elev kan ansöka om uppehåll i studierna för högst ett läsår genom en välmotiverad ansökan som riktas till musikinstitutets rektor. Endast ett uppehåll kan beviljas under studietiden. Av tungt vägande skäl kan avvikelser från ovanstående principer ske.

14.4 Övriga bestämmelser

Nivåproven följer Finska musikinstitutets förbunds rekommendationer. Utförandet av de instrumentspecifika skillnaderna i nivåproven bestäms av kollegiet och dokumenteras.